

A Ti la Gloria

Intro: Bm7-D/E-A-D/E-E-D/E

A D A/C#
¿Qué sería de nosotros si no hubieras hecho el sol?

C#m7 F#aum Bm7 F
¿Qué sería de nosotros sin la luz o el calor?

C#m7 F#7 F#aum
Somos frágiles criaturas en Tu mundo sin igual

Bm Dmaj7 Bm/G# C#aum (Bm/G#=G#m7b5)
¿A dónde vamos si Tu mano no detiene el temporal?

F#m F#mMaj7 F#m7 F#m6
Y aun así somos capaces de olvidarnos de Tu amor,

Bm7 A/C# Dmaj7 C#aum
levantarnos con orgullo y sin razón.

F#m F#mMaj7 F#m7 F#m6
Quiero darte con mi canto lo que pocos te dan hoy:

Bm D/E E A F#m-Bm-E-A-D/E-E-D/E
a Ti la gloria, solo a Ti el honor.

A D A
Somos tan inteligentes en nuestra propia opinión,

(y sigue igual que la estrofa anterior)

sin embargo tan pequeños ante Ti, oh Señor.
Ves nuestras limitaciones que nos hacen fracasar
y lentamente nos restauras
y haces que el sol vuelva a brillar

y aún aveces pretendemos en nuestra imaginación
ser el gran protagonista de la acción
ignorando Tu presencia, Tu cuidado y Tu amor
A Ti la gloria, solo A Ti el honor.

En mi propia vida veo la huella de Tu amor
que momento a momento me ha guiado, oh Señor.
No quisiera ser tan necio de olvidar el gran dolor
que sufriste por mi culpa ofreciéndome el perdón
y si alguna vez me alzase con soberbia y pretensión
intentando ser yo mismo el autor,
hazme ver tu cuerpo herido y avergüénzame Señor,
A Ti la gloria, solo A Ti el honor

Haznos ver Tu cuerpo herido y avergüénzanos Señor,
A Ti la gloria, solo A Ti el honor.

Aquí Estamos

Intro: C C/Bb Abmaj7 Gm7

C
Aquí estamos,

Gm7 C
con la espada en nuestras manos todavía,

Gm7 Cdim9 Fmaj7
con algunos años más y alguna herida,

Am/E B/Eb Em7
pero aún en pie luchando día a día,

Ebmaj7 D7sus4 G C
anhelando verte a Ti...

C Cadd2 C
Aquí estamos,

Gm7 C Cadd2 C
aunque algunos ya no están a nuestro lado,

Gm7 Cdim9 Fmaj7add2 Fmaj7
ya el otoño arrasó con el verano,

Am/E B/Eb Em7
y el invierno será crudo, pero aquí estamos,

Ebmaj7 D7sus4 G C
la primavera llegará...

C
Nuestra barca,

C/Bb F/A Asus4 A7
hizo agua tantas veces en la noche,

Dm7 E7 Am Am/G
y si no se hundió jamás, fue por Tu mano,

F C/E G/D F C/E G/D
no por nuestra habilidad, sino por Tu compasión,

(misma secuencia anterior de "nuestra barca...")
aquí estamos,
sabedores de que sólo fue Tu gracia,
y conscientes de que siempre habrá un mañana,

Dm7 C/E G C
en Tu nombre y por la fe aquí estamos.

Aquí estamos
los recuerdos se me agolpan en la mente,
y en algún momento Tu figura emerge,
no sé cómo, pero siempre estás presente
en el tiempo y el lugar...
Aquí estamos,
nuestro paso aún es firme a Tu lado,
nuestros ojos aún te miran, caminando,
casi casi ya te tocan nuestras manos,
llegaremos hasta Ti...

Aslan

Intro: Gadd2/F- Em7- Ebmaj7-Am C/D -D

G Gadd2/F Em7 D* (Re#+La+Do)
No es casualidad que yo te ame,

G/D A2/C#
cuando veo todo lo que has hecho,

Am7 D B7/D# Em
no solo en Tu creación, sino en mi corazón,

C G/B Am7 C/D D
que sin saber porqué ya no es de piedra.

No es casualidad que yo te ame,
porque de Tu voz emana vida

C D/C B7/Eb Em
capaz de transformar un pobre corazón

C G/B Am Am/G F B/F#
en una vida llena de alegría.

Em
Tu voz,

Emmaj7/Eb Em7/D Em6/Db F#
creo la luz que aún hoy podemos contemplar.

Bm Bmmaj7/Bb
Tu voz creó las nubes,

Bm7/A Bm6/Ab
bajo el cielo y sobre el mar.

C D
Oh, habla otra vez, voz de Jehová,

repite en mi el milagro, y que te pueda escuchar,
desata el poderío, de tu voz una vez más,
rugido de león de la tribu de Judá.

Eres invencible en la batalla, eres como el sol de la mañana.
Tan fuerte y tan real, que no tienes igual,
y tiembla el enemigo a tu mirada.
Eres a la vez tan fiel y tierno,
que una niña puede acariciarte,
que aparte de luchar, también sabes jugar,
como un cachorro puro e inocente.

Te amo,
porque cuando estás conmigo soy feliz,
y no es casualidad que quiera estar cerca de Ti.
Oh, habla otra vez, voz de Jehová,
repite en mí el milagro, y que te pueda escuchar,
desata el poderío, de tu voz una vez mas,
rugido de león de la tribu de Judá.

Gracias a Jorge Colmenares

Buscadme y Viviréis

Dadd2

Cada vez más violencia

Bm

más maldad en la tierra

Aadd2

Gadd2

parece que el amor ha muerto

F#m7

y la locura reina

G

sobre la humanidad.

D

Jóvenes acabados,

Cmaj7

niños abandonados

Bbmaj7

a precio de placer

Am7

D

y decidiendo solo el interés.

Bm7

F#m7

¿Dónde queda la justicia y la vergüenza?

Bm7

F#m7

¿Dónde quedan el castigo y la razón?

G

C

¿Por qué callas Tú, Señor, y nos olvidas?

Em

Asus4 A

¿Cómo puedes permitir tanto dolor?

Bm7

Dime ¿dónde está aquel Dios,

F#m7

el Dios de Elías

Bm7

F#m7

que de vez en cuando se dejaba oír?

G

Bbmaj7

¿Cuánto tiempo tardará aun Tu espíritu

C

en venir...?

Necios como niños, torpes cachorrillos,
como nos gusta jugar y nos gusta preguntar
aquello que hace tiempo sabemos ya.

Dios aun sigue hablando, sigue aun contestando
y aquel que quiere oír aun puede percibir Su voz de amor.
Como puedo derramar Yo de mi espíritu
si mis hijos no se vuelven hacia Mí,
ahora cíñete como un varón valiente,

Cara a Cara

D A/D D A/D D
Solamente una pala bra,

Bm7 A/B Bm7 Ebdim7
solamente una ora ción,

Em7 C9dim5 (C-E-G-Bb-D-Gb)
cuando llegue a Tu presencia, oh Señor,

F#sus4 F#
no me importa en que lugar

Bm A Gadd2 G
de la mesa me hagas sentar,

D/F# Em7 G/A A
el color de mi corona, si la llego a ganar

Solamente una palabra,
si es que aún me queda voz,
y si logro articularla en Tu presencia,
no te quiero hacer preguntas,
sólo una petición,
y si puede ser a solas, mucho mejor

G A F#m7 B7/F (ó E°)
Sólo déjame mirarte, cara a ca ra,

Em7 F# A/B Bm
y perderme como un niño en Tu mira da,

Gmaj7 A/G
y que pase mucho tiempo,

F# F#/Bb A/B Bm
y que nadie diga na da,

G D/F# Em
porque estoy viendo al Maestro,

G/A A
cara a ca ra,

que se ahogue mi recuerdo en Tu mirada,
quiero amarte en silencio, sin palabras,
y que pase mucho tiempo, y que nadie diga nada,
sólo déjame mirarte, cara a cara.

Solamente una palabra, solamente una oración,
cuando llegue a Tu presencia, oh Señor,
no me importa en que lugar de la mesa me hagas sentar,
el color de mi corona, si la llego a ganar.

Sólo déjame mirarte cara a cara aunque caiga derretido en tu mirada
derrotado y desde el suelo, tembloroso y sin aliento
aún te seguiré mirando, mi Maestro;
cuando caiga ante Tus planta, de rodillas,
déjame llorar pegado a Tus heridas,
y que pase mucho tiempo, y que nadie me lo impida,
que he esperado este momento toda mi vida.

Nota: al final le suben un tono.

Consejo

Intro: Cm7 Cm11 (2 veces)

Cm7 Cm11
Bebe el agua que brota de tu propia fuente

Cm7 Cm11
y no busques saciarte en otra corriente

Eb* Fm11 Eb* Db9(#11) D7sus4 Gsus4 Gaum
que solo traerá tristeza a tu corazón;

(se repite la secuencia)
No codicies la plata ni la tierra ajena
y no tientes al lobo cuando hay luna llena
porque él no tendrá compasión de ti;

Ebm9 Ab6
Nunca culpes al cielo de tu situación

Dbmaj7 Gbmaj9
ni pretendas ser otro en tu imaginación,

Dm7 G7 C11 C7
sé más sabio y acepta el molde de tu condició- ón;

Fm11 Bmaj7(b5)/F
Y no entierres la mina que se te entregó,

Gm11 Gbmaj7(#5)
aprovecha los días que tu Dios te dio

Fm11 Dm11(sin 9) G7(b9)
y celebra a cada amanecer del Sol.

(Misma secuencia que la estrofa 1)
No edifiques tu casa sin antes pararte a pensar
si en tu mano tienes suficiente para comenzar
y llegar hasta el final;

Cm7 Cm11
No provoques la lucha contra tu enemigo

Cm7 Cm11 Eb*
si no has calculado quién está contigo

Fm11 Eb* Eb7(#5)/Db D7sus4 G7 Db9
y cuantos vendrán a combatirte a ti;

Nunca frunzas el ceño para perdonar
y no tires la piedra en primer lugar,
ni desvíes jamás la vista por decir la verdad;
Prueba a ser más sencillo, mira alrededor,
agradece la lluvia, planta alguna flor,
y pellízcate al sentir la luz del sol.
Y si llegas a tropezar en tu camino,
no escondas la cara, aunque hayas caído,
tendrás que aprender, para recomenzar;
que es mejor ser honesto y empezar de cero,
que urdir un atajo por llegar primero,
y a Dios no podrás engañarle jamás;
Y si buscas primero el Reino de los Cielos
verás añadidos todos tus deseos,

y aún en la noche oscura de tu corazón,
brillarás como el oro puro de verdad,
como el águila en vuelo te remontarás,

Fm11 Fm11/Eb Dm11(sin 9) G7(b9) Cm7 Cm11
volverás a ver brillar la lu- uz del sol.

*= solo bajo

Honestamente este es el que me ha costado más trabajo de transcribir, me llevó algo así como 5 horas, me estoy familiarizando con las oncenas, novenas, treceñas, etc. pero al menos me sirve para aprender => Quizá alguno no sea el acorde exacto, pero sí son muy aproximados. No puse el puente porque es la misma secuencia que en una parte del canto.

Cristianos

C G/B Am Am/G F A7
Antes les llamaban nazarenos, después cristianos

Dm DmMaj7 Dm7 Dm6
Hoy no saben ya cómo llamar a cada grupo,

F/G F F G
hay tantos....

Gm A7 Dm Dm/C
Antes al mirarles se decían: ¡Ved cómo se aman!,

B7 E7
hoy al contemplarles se repiten:

Am
¡Ved cómo se separan!.

G F G BbMaj7
¿Quién sabrá quién de ellos tiene la verdad?

Cómo ha conseguido el enemigo robarnos el terreno,
hemos comenzado a hacer murallas olvidando lo primero.
Que no hay cristianismo verdadero detrás de una careta,
si no reflejamos a Jesús, perdemos nuestra meta.

Am G F Em7 Am Am/G
Que él que sirve a los demás es el mayor,

Fm Em A7
que el sermón del monte aún está en vigor,

Dm7
que aún existe el buen ejemplo

Em7 Asus4 A7
y la humildad de corazón

Dm7 Gsus4 C
y que no hay vida ni hay iglesia si no hay perdón.

Fm Bb7sus4 Fm Bb7sus4
Ojalá el Maestro pueda decir como dijera hace años:

Fm G7 Cm Cm7
"No lloréis, sólo duerme, no está muerta".

Cm/A D7 Gm7
¿Qué te pasa, iglesia hermana, que no reaccionas,

C7 Fm Fm7 Bb7sus4
sólo a veces te emocionas, y no acabas de cambiar?

Antes tenían todo en común y oraban en la noche.
Hoy compiten por saber quién tiene
mejor casa y mejor coche.
Antes morían abrazados en la arena del circo romano,
hoy discuten si al orar hay que alzar o no las manos.

Unos creen en profecías y otros no,
unos predicán la fe y otros el amor,
uno habla en lenguas y otro presume de virtud

y el mundo muere, muere, muere sin ver la luz.

Ojala el Maestro pueda decir como dijera hace años:

"No lloréis, sólo duerme, no está muerta".

¿Qué te pasa, iglesia amada, que no reaccionas,
sólo a veces te emocionas y no acabas de cambiar?

Ab Cm
Jesús se levantó de la muerte,

Cm/A D7 G7
¿y acaso a ti no habrá quién te despierte?

El Milagro

Intro: Fmaj7 G (3 veces)

Am Em F G
Aún no puedo asimilar lo que me ha sucedido

Am Em F Asus A7
el milagro más glorioso que yo he vivido,

Dm7 Eaum Am Am/G# Am/G
que después de malgastar lo que no era mío

Dm G F Em
no he tenido que pagar.

Am Em F G
Traicioné a aquel que me perdonó la vida.

Am Em F Asus A7
Humillé al que curó toda mi herida

Dm7 Eaum Am Am/G D/F#
y en mi huida coseché lo que merecía.

F G
Y desvanecido en mi dolor,

F G
en algún momento el me encontró.

Coro:

A E/G# D E
Y he despertado en el redil, no sé cómo,

A E/G# D/F# D E
entre algodones y cuidados del pastor.

F#m F#mmaj7 F#m7 F#m6
Y antes de poder hablar de mi pasado

Bm7 A/C# D B/D# E
me atraviesan sus palabras y su voz...

El Niño de Belén

C G/B Am
Nació como un bebé pequeño y nada más,

E7/G# Am Am7
como uno entre tantos que a la vida nacen ya.

Dsus4 D F/G G F/G G
No ocurrió nada más, era un ni....ño.

C G/B Am
Nació y ninguno preguntó si de mayor

E7/G# Am
Él tendría gran poder para sanar,

Am7 Dsus4 D
si andaría sobre el mar.

F/G G F/G G
Era un ni....ño.

C G/B Gm7/Bb (Bb-G-D)
Nació y ninguno preguntó si iba a morir,

A7 Am
si la gente algún día lo iba a odiar,

si sería el redentor,

Gsus4 G
si traería libertad.

F Em7 Am
¿Quién pensó que aquel niño moriría en la cruz

F Em7 Am
trayendo a nuestro mundo nueva aurora de luz

E7 Am
y una nueva vida y una oportunidad

Dm Bb Gsus4 F/G G
de llegar al Padre una vez más?

F Em7 Am
¿Quién pensó que al tercer día iba a resucitar

F Em7 Am
batiendo al infierno y a la muerte fatal,

E7 Am
abriendo nuevos tiempos de felicidad

Dm G C
Por amor, por amor a ti?

Hoy nuestro mundo se ha olvidado de Jesús,
ha cambiado Su victoria por placer terrenal,
de Su cruz queda ya un recuerdo.
Vivir, matar si es necesario alguna vez,
cortar la vida antes de que pueda aun nacer,
y del niño de Belén un recuerdo;

jugar a ser una mejor generación
marcharse si es posible del hogar
sembrar odio y rencor, sin saber perdonar.

Escucha en esta hora la eterna verdad
que el niño de Belén un día va a regresar
y en gloria y en poder Él juzgara tanta maldad
marcando frontera final
y todo el universo le podrá contemplar
y toda obra oculta a la luz nacerá.
Su iglesia marchara con Él a un nuevo lugar,
un hogar, un dulce hogar que Él prepara ya.

El Pajarillo

Intro:

A2 - D2 (x 2) Eaum

A E/G# D/F# D/E A E
Era un joven pajarillo, que vivía en el canal

A E/G# D/F# Dm/F A A/G
de un arroyo escondido, en Guinea Ecuatorial.

Dm/F A/E Dm/F A C#7/F
Y contaban en su aldea, con recelo y curiosidad,

F#m F#mmaj7 F#m7 B7 E
que en algún país del Norte celebraban la Navidad.

Am7 Bm7 E7 Am7 Bm7 E7
Decidió surcar el cielo, conocerla de forma personal,

F C F Eaum2
pues decían que su historia era capaz de transformar.

Am7 Bm7 E7 Am7 Bm7 E7
"Estás loco" le dijeron, "nunca lo podrás lograr",

Am Am/G# Am7/G F E A
pero era mayor el deseo en su alma y su ansia de volar.

D A
"¿Quién eres tú, Navidad?"

D A
¿Dónde te puedo encontrar?

G#m C#7 F#m Gmaj7 E
Soy capaz de cruzar el mundo por saber si eres verdad,

C#7 F#m F#m/F F#m/E Gmaj7
por ver si es cierto que puedes hacer feliz

Fmaj7 E
a un mortal..."

(SE REPITE)

Y voló sobre los montes, de la selva hasta el mar,
noche a noche, día a día, se negaba a descansar.
Evadiendo los peligros, consiguió cruzar el mar,
y alcanzando el continente se decía : "Voy a llegar".
Pero cuál no fue su asombro, su tristeza y decepción,
cuando vió que aquella gente eran igual en su interior,
conocían, si, la historia, y era otro su color,
pero el fuerte vacío en su ser era el mismo, vivían sin amor
"¿Quién eres tú, Navidad? ¿Dónde te puedo encontrar?
Soy capaz de cruzar el mundo por saber si eres verdad,
por ver si es cierto que puedes hacer feliz a un mortal..."
Remontó otra vez el vuelo, aunque un poco lento ya,
porque el frío hacía mella en su sangre tropical,
y de pronto se dio cuenta de que no podía volar,
y cayó sobre la nieve, le costaba respirar...
Una niña en la mañana, lo llevo hasta su hogar,
donde, al fuego de una lumbre, celebraban la Navidad;
todavía respiraba, pudo ver aquel lugar,
y escuchó con un último aliento,
la historia sublime y sin igual.

"¡Oh ven, ven a mi, Navidad! Soy un pajarillo tropical,
es difícil dar contigo, en un mundo de adversidad,
al fin te veo y te saludo,
sé que tu encuentro es mi final,

D C#m7 F#7
por alcanzarte he perdido todo y, sin embargo,

Bm7 Gmaj7
he aprendido a volar, he ganado tu verdad,

Dm E A
conociéndote, ya se lo que es amar".

Mi Regalo

D A/C# Bm7

A E/G# F#m F#m/E
No son muchos pero Dios los puso ahí,

D A/C# Bm7 D/E E
un poquito más cercanos, me los regaló a mí,

A E/G# F#m7
para hacerme comprender un poco más

Bm7 A/C# Dmaj7/D# E
el calibre del amor de mi Padre celestial.

A Gmaj7 A
No son muchos, pero no los hay mejores en la tierra,

Em7 F#7 Bm7 Bm/A
sin temor a los leones en la arena.

E/G# E E/F F#m7
Sólo pendientes de que alguien me proteja,

B7 E A7 D
aunque el precio sea mayor, son amigos,

Bm7/G# C#7 F#m7
y no tengo que dar nombres o apellidos...

D A/C# Bm7
... porque ellos mismos ya se saben aludidos.

No son muchos pero Dios los puso ahí,
extranjeros de otra talla, tan insólitos aquí,
que me respetan y regañan a la vez,
y me quieren como soy, aunque me conocen bien.

Están cerca, no me es fácil engañarles,
porque llevan mis heridas y miserias en su pecho,
y jamás me echan en cara lo que han hecho,
aún teniendo una razón,

son amigos, no hace falta dar sus nombres o apellidos...
...porque de sobra ellos se saben aludidos.

No son muchos pero Dios los puso ahí,
peregrinos incansables, luchadores de marfil,
forasteros con nostalgia del hogar,
en sus frentes brilla el sol, en sus manos siempre
hay pan.....

...y en sus labios
no hay engaño ni traición porque son sellos,
y jamás he visto zánganos más bellos,
ni me he reído tanto, como junto a ellos,
aún en medio del dolor,

son amigos,
y no quiero dar sus nombres ni apellidos...
...ellos lo saben y se dan por aludidos.

Por la Vida

Intro:

Aadd9 - E/G# - Gadd9 - D/F# - Faum (F+A+C#) - A/E - B/D# - Esus4 - E

Aadd9 E/G# D/F# (nota Mi) D
Qué fácil es tergiversar las palabras,

A/C# E D
quitar un punto o un acento de aquí o de allá,

E C#/F F#m F#m/E
y al final la frase suena tan distinta,

Bm A/C# D Esus E
no tiene nada que ver con el original;

Aadd9 E/G# D/F# (Mi) D
mirando nuestro mundo hoy se me ocurre

E C#/F F#m E D
que puede que nuestra trampa sea igual,

Aadd9/C# D
hemos hecho nuestro

A/E B/F# D
lo que en un principio era un préstamo,

A/C# Bm
que Dios nos hizo cuando...

A/E D/E Aadd9 E/G#
...Nos dio vida con el aire,

Gadd9 D/F#
nos dio luz con las estrellas,

F6 A/E
y el romance de la luna con el mar.

D/E Aadd9 E/G#
Nos dio el fuego y nos dio el agua,

Gadd9 D/F#
nos dio el aire y la montaña,

F6 A/E Abm C#
y el regalo de la voz para cantar.

F#m F#m7 Bm7 C#
Y nos hizo como niños, nos dio juegos de valor,

F#m A/E Bm7 C#
cierta dosis de cariño, nos dio sueños, nos dio humor,

F#m F#mmaj7/F F#m7/E F#m6/Eb
nos dio la vida, la vida, la vida Él nos dio...

Bm7 A/C# D E Aadd9
...sin razón alguna nos amó.

(Acordes de la Intro)

Aadd9 E/G# D/F# (nota Mi) D
Es tiempo de empezar por el principio,

A/C# E D A/D D
mirar al cielo y volver a comenzar,

E C#/F F#m F#m/E
es hora de entender que nada es nuestro,

Bm A/C# D B/D# Esus E
que todo lo tendremos que entregar.

Aadd9 E/G# Gadd9 D/F#
Que solamente en Dios está la vi... da,

E C#/F F#m E F#m
Y solamente Él la puede quitar,

D A/C# D A/E B/D#
vivimos de prestado, y tarde o temprano nos veremos,

Cm7 Dm7 Cm7
cara a cara frente a Aquel que...

F Bsus2 (Sube medio tono)
Nos dio vida con el aire,

...

(variación en el final, aunque es medio tono arriba):

F#m C#m7 Bm7 C#
Y nos hizo como niños, nos dio juegos de valor,

F#m C#m7 Bm7 C#
cierta dosis de cariño, nos dio sueños, nos dio humor,

F#m F#mmaj7/F F#m7/E F#m6/Eb
nos dio la vida, la vida, la vida Él nos dio...

Bm7 A/C# D C# F#m F#m7/E F#m6/Eb
...sin razón alguna nos amó.

Bm7 A/C# D E Aadd9
...sin razón alguna nos amó.

E/G# - Gadd9 - D/F# - Fadd9 - C/E - Bbadd9/D - Bb - A

¿Quién soy yo?

G D/F#
No sé cómo pero tengo esperanza,

Em9 F#dim9 Bm7
no sé cómo pero sé que soy feliz.

Em A F#m Bm7
He tratado tantas veces de encontrar una razón

Caum11 Asus4 A
que justifique el porqué de tanto amor.

No sé como pero sé que soy distinto,
no sé como pero Él me transformó.
Y no fue mi propio esfuerzo
lo que me hizo ver la luz,
fue Su sangre derramada en la cruz.

Dsus2 A/C#
Otra vez ante Ti, en humilde oración,

Em9 Asus4 A
ni siquiera me contestes, solo mírame Señor,

Dsus2 C#m7(b5) F#7
ya no sé qué pensar, no sé cómo expresar

Em9 Asus4 A
el temor y el asombro que hay en mí.

A/G F#m7 Bm7 F#m7 Bm7
Todavía no lo sé, no me has dicho aún

Bm7/A G E7/G# Asus4 A
qué fue lo que viste en mí para quererme.

D D7
Y es que no entiendo la razón

G Gm
de tanto amor derrochado.

D/A G/E A D
¿Quién soy yo para que Tú me hayas amado?

No sé cómo pero hay gozo en mi alma,
no sé cómo pero Tú me has dado paz.
Y soy libre como el sol, como luna, como el mar,
nada puede detener Tu libertad.
Ya no intento comprender esta locura,
palpitando al son del sol y la luna.
Solo puedo darte gracias, repetírtelo otra vez,
toma el agradecimiento de mi ser.

Final

D/A G/E C#dim7 Bm Bmmaj7/Bb Bm7/A G#m7(b5) D
¿Quién soy yo para que Tú me hayas amadoooooooooooooo?

Em9 Asus4 A(b9) D
¿Quién soy yo para que Tú me hayas amadoooooooooooooo?

Salmo 84

Intro (larga)

F - Bbadd9/F (6 veces)

Am7 - Dm - Gm7 - C7 (2 veces)

F - Bbadd9/F (2 veces)

F C/E Dm Bb
Anhela mi alma estar en Tu presencia,

F/A Edim A7 Dm Bb
desde el alba hasta que caiga el sol,

F C/E Bb/D
quiero estar pegado a Tu costado,

F/A Edim A7 Dm Bb C
aún más cerca de Tu corazón.

Dm Am7 Gm7
Quiero estar a la sombra de Tus alas,

Dm Am7 Gm7 A7sus4
quiero andar rodeado de Tu luz,

Dm Am7 Gm7
quiero hablar contigo cara a cara,

Am7 D7 Gm7
si aún la golondrina tiene ahí su hogar,

Gm7b5/C F
podrá también mi alma hallar la paz.

F - Bbadd9/F (2 veces)

Am7 - Dm - Gm7 - C7 (2 veces)

F C/E Dm Bb
Anhela mi alma estar en Tu presencia,

E/A Edim A7 Dm C#add9 Gm7add9/C (secuencia interesante)
y escuchar tu voz una vez más

F C/E Bb/D Bb
poder hallar la calma en la tormenta, oh

F/A Edim A7 Dm C#add9 Gm7add9/C
cerca de tus atrios oh Jehová.

Dm Am7 Gm7
Quiero estar a la sombra de Tus alas,

Dm Am7 Gm7 A7sus4
quiero andar rodeado de Tu luz,

Dm Am7 Gm7
quiero hablar contigo cara a cara,

Am7 D7 Gm7
si aún la golondrina tiene ahí su hogar,

Gm7b5/C F
podrá también mi alma hallar la paz.

C/E

Cm/Eb D7+ Bb
si aún la golondrina tiene ahí su hogar,

Gm7 Gm7b5/C F
podrá también mi alma hallar la paz.

Final:

F - Bbadd9/F (3 veces)

F - Bbadd9/D - C/E - F

Notas:

Edim = E+G+Bb

Gm7b5=Bbm/G

Santo Espíritu

G D/F#
Nos amó y nos hizo amarle,

F Fadd+11 Em E7
y una nu be le ocultó.

Am Fdim/G#
Pero antes de marcharse,

Am/G D5 (C)
un legado nos dejó.

Bm7-5 A#maj
Y nos dijo que vendría

Amadd2/B E7 Am
como fuego abrasador.

Fm7 Bb7
Y aunque no lo comprendimos

Gm7 D7 (C)
nuestro corazón ardió.

Bm E
Y han pasado tantos años

Am C#m7-5
y hoy el hambre es aún mayor.

G/D Adim/D# Em* Bdim/F
Es por eso que hoy venimos a

Em* Adim/D# D7
decirte con el cora.....zón:

G D/F# Em D7 G5
Santo Espíritu ven sobre mi,

C G5/B Am D7
quiero ser un altar para Ti,

Gadd5 G7add5
si fue mejor que Él se fuera

C Cm
y si fue mejor que Tú vinieras:

Bm A#dim Am D7 G
Santo Espí-ritu ven sobre mí.

(misma secuencia)
Haznos sentir tu fuego,
aún más cerca y más real,
y moldea nuestras vidas,
guíanos a la verdad
anhelamos tu presencia
tu persona y tu poder
y que caigan todas las barreras
que aún nos impiden ver,
porque en medio de este valle
no tenemos otra opción.
Y es por eso que hoy venimos
a decirte con el corazón:

G D/F# Em Eb7 D7 G5
Santo Espiritu ven sobre mi,
(igual)

Tonos:
2,x,x,2,3,2 D/F#
1,x,x,2,1,x F* variar a 1,x,x,2,0,x Fadd+11
4,x,2,3,2,x Fdim/G#
3,x,2,2,1,0 Am/G
(C) solo el bajo do
x,2,3,2,3,x Bm7-5
x,1,3,2,3,x A#maj
x,2,x,1,1,x Amadd2/B
1,x,1,1,4,x Fm7
3,x,3,3,3,x Gm7
x,x,0,2,1,x D7 la primera sçlo cuando necesario.
x,4,5,4,5,x C#m7-5
x,x,0,0,0,x G/D
x,x,1,2,1,x Adim/D#
x,x,2,0,0,x Em*
x,x,3,4,3,x Bdim/F
3,x,0,0,3,x G5
x,2,0,0,3,x G5/B
x,1,2,0,2,x A#dim
3,2,0,0,3,3 Gadd5
3,2,0,0,3,1 G7add5
x,x,1,3,2,x Eb7

Gracias a Jorge Colmenares

Uña y Carne

A/F# A/D

A Asus4 A E C#7
No me debes na...da y sigues a mi lado

F#m F#m/E Dmaj7/D# D/E E
y estoy sos...pe...chando que me quieres;

A Asus4 A E/G# C#7
Casi ya ocho a...ños y aunque me conoces,

F#m F#m/E Dmaj7/D# Em Asus4 A
todavía...a estás aquí;

Dmaj7
ya no es ilusión,

E C#m7 F#m7
no son sueños ni quime...ras,

Dmaj7
es mi vida real,

E E7/F F#m7 F#m7/E Dmaj7/D# D/E
y no puedo concebir ningun...na si...tuación sin ti...

Dmaj7 Bbmaj7 Bbmaj7/C
Porque no somos dos, somos uno para siempre,

Dmaj7 Bbmaj7 Bbmaj7/C
sin temor de fallar, simplemente inseparables,

D A/C# Bm7 C#m7 F#m7
como el fuego y el volcán, como el hierro y el imán,

D A/C# Bm7 B7 E
como nube y monte, bosque y gavilán,

D A/C# Bm7 C#
como el mar con el delfín, como Winnie Pooh y

F#m7
Robin,

D E A/F# A/D
como el sol bajo el cielo de Madrid.

Si otros son "regalos",
tú eres el tesoro que yo siempre había deseado;
Y aunque en estos tiempos,
lo del matrimonio hasta suena viejo y anticuado,
me ilusiona ser una pieza de museo
y poder sentir cada día en mi dedo
el anillo que me une a ti...

Dios te diseñó con sentido y con ingenio,
para compensar este corazón bohemio
que no sabe andar sin ti